**1　《祖国啊，我亲爱的祖国》同步练习**

**第一课时** **同步练习**

一、积累运用

1.给下列加点的字注音。

干瘪（ ） 驳船（ ） 蜗行（ ） 胚芽（ ）

迷惘（ ） 隧洞（ ） 绯红（ ）

2.解释下列词语。

疲惫：

簇新：

迷惘：

绯红：

喷薄：

3．选词填空。

疲惫 疲倦

（1）连续不断的考试，令同学们身心（\_\_\_\_\_\_\_\_）。

（2）总理为人民，日夜工作，不知（\_\_\_\_\_\_\_\_）。

悲哀 悲痛

（3）破坏自己的家园（地球），是人类的（\_\_\_\_\_\_\_\_）。

（4）人们心情非常（\_\_\_\_\_\_\_\_）。

挣脱 挣扎

（5）被压迫的人们（\_\_\_\_\_\_\_\_）枷锁求得解放。

（6）贫困的人们在死亡线上（\_\_\_\_\_\_\_\_）。[来源:Zxxk.Com]

深思 沉思

（7）我们做事前要（\_\_\_\_\_\_\_\_）熟虑。

（8）他（\_\_\_\_\_\_\_\_）了片刻，立刻做出答案。

4．下列诗句中，朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

A．我/是干瘪的/稻穗；是失修的/路基

B．我/是你簇新的理想

C．我/是新刷出的/雪白的起跑线

D．我亲爱的/祖国

5．下列句子中，没有运用比喻的修辞手法的一项是（ ）

A．我是你河边上破旧的老水车/数百年来纺着疲惫的歌

B．是“飞天”袖间/千百年来未落到地面的花朵

C．我是你雪被下古莲的胚芽/我是你挂着眼泪的笑涡

D．我是你的十亿分之一/是你九百六十万平方的总和

6.文学常识填空。

舒婷，1952年出生于福建省漳州市石码镇。祖籍晋江泉州。以后一直生活在厦门。1969年插队落户于闽西太拔，1972年返城。1980年，调福建文联。插队期间，开始试笔，直至十年后1979年，才开始发表诗作。著有诗集《\_\_\_\_\_\_》（获全国第一届新诗集优秀奖）、《会唱歌的鸢尾花》、《\_\_\_\_\_\_》，散文集《\_\_\_\_\_\_》。

7．下列对这首诗的理解，不正确的一项是（ ）

A．诗的第一节选取了一些富有象征意义的意象，如“破旧的老水车”“熏黑的矿灯”等，表现了祖国的贫困与落后。

B．第二节中“是‘飞天’袖间/千百年来未落到地面的花朵”一句，紧承上句中“痛苦的希望”，表现了千百年来人们盼望着对美好生活的祈愿能“落到地面”，变成现实。

C．第三节中以“刚从神话的蛛网里挣脱”比喻思想解放的艰难，以“新刷出的雪白的起跑线”比喻希望就在现在。

D．第四节中“我是你的十亿分之一/是你九百六十万平方的总和”两句，既是写自己，又是写这一代充满希望的青年。

8.诗中所描写的对象,有的有下句承接,如“老水车”在“纺着疲惫的歌”;有的则没有下句承接,如“干瘪的稻穗”。仿照课文,在下面的诗句后补写一句诗,使它们尽可能与原诗和谐一致。

(1)我是干瘪的稻穗,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)我是失修的路基,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

9．某中学以“厉害了，我的国”为主题开展综合实践活动，活动中有一些问题，请你参与解决。

（1）为了更好地感受时代魅力，领略大国风采，校团委决定于5月25日下午3点组织九年级全体同学到大礼堂观看纪录片《厉害了，我的国》。请你代校团委拟一则通知。

（2）看了纪录片《厉害了，我的国》后，某同学写了一篇观后感。下面是其观后感中的一段文字，请你按要求帮他修改。

【甲】影片从圆梦工程、创新驱动、协调发展、绿色生态、共享小康……等几个方面，以宏大的视角展现了党的十八大以来，中国所取得的改革开放和社会主义现代化建设。尖端科研领域的“振华30”“蓝鲸2号”“天宫二号”等大国重器显露真容，看完后我的自豪感油然而生。【乙】我们不能忘记那些为中国的发展贡献了毕生精力的科学家、劳动模范，是他们在平凡的岗位上干出了不平凡的业绩，助推了中国腾飞，为中国的发展注入了新的活力。

①[甲]处画线句中标点符号使用有误，应将“\_\_\_\_\_\_”删掉；句子成分残缺，应在句尾加上“\_\_\_\_\_”。

②[乙]处画线句中存在语序不当的问题，应将“\_\_\_\_\_\_”与“\_\_\_\_\_\_”调换位置。

（3）个人与国家紧密相连。请你结合此次活动感想，写一句座右铭，激励自己在人生道路上不断前行。（要求:不得借用名人名言）

**第二课时 同步练习**

二、课内精读

阅读全文，回答下列问题。

10．诗中的“我”就是诗人自己吗？

11．诗中“迷惘”“深思”“沸腾”反映了谁的情感历程？

12．本首诗取得巨大成功的原因有哪些？

13．第三节诗主要运用了哪些修辞方法？请指出并具体分析。

14．请结合诗歌运用的意象，具体分析第三节诗中诗人书写的情绪。[来源:学科网ZXXK]

15．结合全诗理解下列诗句中加点的意象在诗中的具体象征义。

（1）我是你河边上破旧的老水车。

（2）我是你额上熏黑的矿灯。

三、拓展阅读

阅读下面的文字，回答下列问题。

双桅船

舒 婷

雾打湿了我的双翼

可风却不容我再迟疑

岸啊，心爱的岸

昨天刚刚和你告别

今天你又在这里

明天我们将在

另一个纬度相遇

是一场风暴、一盏灯

把我们联系在一起

是另一场风暴、另一盏灯

使我们再分东西

不怕天涯海角

岂在朝朝夕夕

你在我的航程上

我在你的视线里

16．仔细阅读诗歌，体会诗中形象的象征意义。

①“船”象征：　　　　　　 ②“岸”象征：

③“风暴”象征：　　　　　 ④“灯”象征：

作者借助这些象征性形象，是为了鼓励人们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

17．双桅船在一个纬度告别，又相约在“另一个纬度相遇”，为了一个又一个新的目标，一片又一片“心爱的岸”，“不怕天涯海角”，甘愿“再分东西”，这是怎样的一种人生写照呢？